

PA- SISTEMA (Scenos įgarsinimas)

Scenos įgarsinimo sistema (PA-system) turi būti geros kokybės ir atitinkamai pritaikyta pagal renginio vietą. Taip pat sugebėti perduoti švarų, neperkrautą garsą visose frekvencijose (in the enter room at 110 dB SPL at FOH - position.)

Monitorių sistema

Monitorių sistema turi būti geros kokybės. Reikalingos dvi linijos Vokalistui (1 linija Vok. ir 1- Ak. Gitarai)/1 linija Būgnininkui/1- Gitaristui/ 1-Bosistui

FOH

The FOH - console must have 24 mono-inputs. There must be 4 auxillaries. 4-band parametric eq, hi-pass filter, 48v phantom and pad on each channel. There must be minimum 4 audio sub-groups.

Outboard (jei įmanoma)

- 1 x compressor
- 1 x feedback killer

INSTRUMENTINIAI & TECHNINIAI REIKALAVIMAI (Pagal galimybes)

1. Atsarginė semi-akustinė gitara

2. Būgnai

3. Gitarinis kubas
BOX'as +*el.Rozetė
Atsarginė el. gitara

4. Bosinis kubas
BOX'as +*el.Rozetė

Mikrofonai, stovai:

- 1. Mikrofonai+ stovai vokalistams
- 2. Mikrofonai+ stovai būgnams
- 3. Mikrofonai+ stovai el.gitarai

1 Taylor 310-CE, Taylor 410-CE,
semi akustinė Takamine ar pan.

1 Kompletas (Tama, Sonor, DW, Premier ar pan.)

1 Bassdrum - mažiausiai 20" (+bosisnis pedalas)

1 snare - standartas (+stovas)

2 toms: 1- mažiausiai 13"; 2 - mažiausiai 16" (+stovas)

1 hihat (+ stovas)

1 ride - mažiausiai 20" (su palenkiamu stovu)

2 crash: 1- mažiausiai 18"; 2 - mažiausiai 19" (+2stovai)

1 taburetė (apvali kėdė)

1 2-jų kanalų -lempinis stiprintuvas (Tube Amp)

1 4x12os arba 2x12os BOX'as (4x12os arba 2x12 Cabinet)

1 Fender Stratocaster USA ar pan.

1 (Ampeg SVT ar pan.)+DI-BOX'as

1 (8x10ies or 4x10ies Ampeg SVT ar pan.)

2

7

1 (SM-57 ar pan.)

SCENOS PLANAS & PRIJUNGIMO SĄRAŠAS

1.Kick Beta 52 A

2.Snare SM 57

3.Hi-hat SM81

4.Tom Beta 56

5.Floortom Beta 56

6.Overhead(x2) SM81

7.Bosinė Gitara Di-Box

8.Ak. Gitara Di-Box

9.El. Gitara SM57

10.Antras Vok. SM58

11.Pirmas Vok. SM58

Alternativus Shure Beta 57a

